

EL FESTIVAL DE MÚSICA “SIMCE” CUMPLE DIEZ AÑOS DE ANDADURA Y ÉXITO DE LA MANO DE FUNDACIÓN HISPANIA MÚSICA - CONCERTO MÁLAGA

Se cumplen diez años del nacimiento de “SIMCE – Semana Internacional de la Música de Cámara Española” como festival de marcado carácter científico que ha demostrado en su andadura cumplir con los objetivos de poner en valor y mostrar la intensa labor de investigación en el campo de la música docta hispana que de modo continuado y sistemático se lleva a cabo desde Fundación Hispania Música – Concerto Málaga.

Noviembre es, desde hace ya diez temporadas, el mes que acoge una de las producciones más señeras en el estudio e investigación de la música de cámara española por su carácter y configuración. Nacida como festival de carácter anual que analiza, de forma temática, la vida y obra de eminentes figuras malagueñas en relación con la música y compositores españoles de su época y centrándose en el arte camerístico, “SIMCE – Semana Internacional de la Música de Cámara Española” ha centrado su atención en “la Música en tiempos de José de Gálvez (1720-1787)” y el siglo XVIII español como serie temática.

Gracias a la diversidad de espacios y de entornos, así como al tipo de actividades llevadas a cabo dentro de SIMCE y concretadas en conferencias, charlas y conciertos accesibles a todo tipo de público, el festival se ha convertido en un lugar de encuentro real entre el gran público y músicos, investigadores, musicólogos y musicólogas, así como profesorado universitario e intérpretes que de forma especializada trabajan en estos aspectos de la historia.

La inauguración de esta décima edición será el próximo **domingo 31 de octubre a las 20:30h** en la **Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús** con el concierto “El Claves Español” realizado por el renombrado clavecinista de Concerto Málaga, Juan Pablo Gamarro, el cual interpretará obras de Scarlatti, Soler y Pérez de Albéniz. Será el **lunes 1 de noviembre a las 19:30h** cuando tenga lugar la **conferencia-concierto titulada “Juan Francés de Iribarren 1699-1767”** llevada a cabo por la ponente Laura Lara, reciente ganadora del premio de investigación historia “Julián Sesmero Ruíz” y doctora por la Universidad de Granada. El acto tendrá lugar **en el Hotel Vincci Selección Posada del Patio****** y se articulará en torno a una exposición que combinarán los datos históricos de su estudio con la interpretación de la obra del compositor navarro Iribarren tal y como el músico la pensara. Será el **viernes 5 de noviembre a las 20:30h** cuando el festival se desplace a una de las localidades más señeras de la provincia malagueña y cuna de eminentes personajes históricos. **El pueblo de Macharaviaya**, como lugar de nacimiento de José de Gálvez (1720-1787), acogerá **dentro de la Iglesia de San Jacinto** el concierto ofrecido por el eminente violinista malagueño Dtor. José Manuel Gil de Gálvez (líder de Concerto Málaga) junto al también violinista, Alejandro Manzano, en donde se ofrecerá una visión de la música de palacio escrita para dos violines e interpretada en la corte española del Siglo XVIII.

El **domingo 7 de noviembre** se clausurará la esta X edición de “SIMCE – Semana Internacional de la Música de Cámara Española” con un concierto protagonizado por **Ensemble Músicos Concerto Málaga**, liderado por el violinista y líder de la formación, José Manuel Gil de Gálvez. En esta ocasión, Concerto Málaga, como orquesta residente, ha diseñado un programa titulado “**Música para cuerdas en la España Diociesca**” en donde se podrán escuchar obras de compositores que desarrollaron parte de su vida en la corte de Carlos IV y dejaron su sello dentro de historia musical. Marchal, Facco y García Fajer serán algunos de estos compositores que sonarán en un concierto en donde la música y la palabra toma sentido dentro de esta producción.

La entrada a todos los actos realizados en Málaga capital serán por invitación que se podrán adquirir escribiendo al número de Whatsapp 640 371 031

PRENSA

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes



CIVE
LAS CASAS DE BRACHONES

FIAPMSE
FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE PROFESORES DE MÚSICA DE CÁMARA

SIMCE
SEMANA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA DE CÁMARA ESPAÑOLA

beltruno
ESTUDIO BELTRONO

CICLO DE CONCIERTOS
DEL PALACIO LEÓN

CLASCAPIN
CONCIERTOS

CM
AMIGOS

MIEMBRO DE

International Chamber
Music Council

CONCERTO
MÁLAGA

fest
MÁLAGA

aef

valle
lecto